

ASYA SAKİNE UÇAR

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : ucar.as@yahoo.com
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX
Adres : Giresun

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2015 12/Şubat/2019	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Tracing ekphrasis in A. S. Byatt's the Frederica quartet (2019) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. ZEYNEP ZEREN ATAYURT FENGE)
Yüksek Lisans 2012 12/Şubat/2015	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Orlando ve Aşık Kadınlar'da androjini (2015) Tez Danışmanı:(YRD. DOÇ. DR. ZEYNEP ZEREN ATAYURT FENGE)
Lisans 2005 19/Haziran/2010	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)/
Önlisans 2019	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ/KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM PR. (AÇIKÖĞRETİM)/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 24.02.2025	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 26.04.2019-15.02.2025	İĞDIR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2012-2019	İĞDIR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
OKUTMAN 2010-2012	İĞDIR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK

İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı 05.12.2022-21.01.2025	İĞDIR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
Bölüm Başkanı 05.12.2022-11.10.2024	İĞDIR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Idea-English Language and Literature Research Association of Turkey, Üye , 2020

Ödüller

1. TÜBİTAK 2224-A Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılımı Destekleme Programı, 2022

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2023-2024

Lisans

Postmodern Roman	ngilizce	3	Bahar
İngiliz Edebiyatına Giriş	ngilizce	3	Güz
20.yy İngiliz Romanı	ngilizce	3	Güz
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	ngilizce	3	Güz
17. yy İngiliz Edebiyatı	ngilizce	3	Güz
19.yy İngiliz Romanı	ngilizce	3	Bahar

2022-2023

Lisans

Postmodern Roman	ngilizce	3	Bahar
Dijital Okuryazarlık	Türkçe	2	Bahar
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	ngilizce	3	Güz
18.yy İngiliz Edebiyatı	ngilizce	3	Bahar
Edebi Metin İnceleme	ngilizce	3	Bahar
17. yy İngiliz Edebiyatı	ngilizce	3	Güz
19.yy İngiliz Romanı	ngilizce	3	Bahar
18.yy İngiliz Romanı	ngilizce	3	Güz
İngiliz Edebiyatına Giriş	ngilizce	3	Güz
20.yy İngiliz Romanı	ngilizce	3	Güz

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. UÇAR ASYA SAKİNE (2024). The Failure of Imagination and its Redemption: John Banville's The Book of Evidence. Critique: Studies in Contemporary Fiction, 65(5), 864-871., Doi: 10.1080/00111619.2023.2254219 (Yayın No: 8771292)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

2. UÇAR ASYA SAKİNE (2024). Rediscovering Bruegel: Art and History in Michael Frayn's Headlong. Gaziantep University Journal of Social Sciences, 23(3), 972-984., Doi: 10.21547/jss.1395091 (Yayın No: 9084227)
3. UÇAR ASYA SAKİNE (2024). The Iconography of Artemisia in Susan Vreeland's The Passion of Artemisia. Folklor/Edebiyat, 30(118), 395-412., Doi: 10.22559/folklor.2680 (Yayın No: 8979846)
4. UÇAR ASYA SAKİNE (2023). Medusa and Matisse: Myth and Art in A.S. Byatt's "Medusa's Ankles". Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies / Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, 33(1), 14, Doi: 10.26650/LITERA2022-1104177 (Yayın No: 8771166)
5. VARAL SEÇİL, UÇAR ASYA SAKİNE (2023). GEOFFREY CHAUCER'IN THE HOUSE OF FAME VE THE PARLIAMENT OF BIRDS ESERLERİNDE ORTA ÇAĞ HAYVAN SEMBOLİZMİ GELENEĞİ. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Uluslararası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi, 5(1), 18-33., Doi: 10.55036/ufced.1268101 (Yayın No: 8767163)
6. UÇAR ASYA SAKİNE (2021). A VISUAL BRIDGING OF BODY AND MIND IN AN INFORMED-BY-SCIENCE AND RELIGION FICTION: A.S. BYATT'S A WHISTLING WOMAN. Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 0(42), Doi: 10.30794/pausbed.747064 (Yayın No: 8771118)
7. UÇAR ASYA SAKİNE (2021). A Painting and A Slave Ship: Ruskin's Visual Narrative On Turner. Söylem Filoloji Dergisi, 6(3), 609-618., Doi: 10.29110/soylemdergi.995920 (Yayın No: 8771064)
8. UÇAR ASYA SAKİNE (2020). Color, Chaos and Matisse: The Cleaning Lady's 'Work of Art' in A.S. Byatt's Art Work. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 37(1), 186-194., Doi: 10.32600/huefd.645892 (Yayın No: 8771217)
9. UÇAR ASYA SAKİNE (2019). SOMERSET MAUGHAM IN ŞEYTANIN KURBANLARI VE INEZ BARANAY IN KAPLANLA YAN YANA ROMANLARINDA DOĞU-BATI DİKOTOMİSİ. The Journal of International Social Research, 12(67), 143-150., Doi: 10.17719/jisr.2019.3707 (Yayın No: 8772085)
10. UÇAR ASYA SAKİNE (2019). Lost in Adaptation: The Case For The 'Great' The Great Gatsby. The Esse Messenger, 28(2), 65-73. (Yayın No: 8772256)
11. UÇAR ASYA SAKİNE (2018). A SILENT RESISTANCE: OBJECTIFICATION AND A CLASH OF EMPOWERMENT IN DORIS LESSING'S "A WOMAN ON A ROOF". Ankara University - Faculty of Language and History-Geography, 58(1), Doi: 10.33171/dtcjournal.2018.58.1.52 (Yayın No: 8872129)
12. UÇAR ASYA SAKİNE (2016). Fall of Miss Julie and rise of jean: A stylistic look on the power relations of August Strindberg's Miss Julie. Dil Dergisi, 167(1), 39-48., Doi: 10.1501/Dilder_0000000228 (Yayın No: 9084315)
13. UÇAR ASYA SAKİNE (2016). The Man and The Boy on the Road: A Postmodern Reading of The Road by Cormac McCarthy. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 7(1), 164-176., Doi: 10.1501/sbeder_0000000114 (Yayın No: 8770782)
14. UÇAR ASYA SAKİNE (2015). Kozmik bir ikililik D H Lawrence'ın Âşık Kadınlar Romanında Androjini. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 55(2), 219-234. (Yayın No: 8770563)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. UÇAR ASYA SAKİNE (2015). Lost in Adaptation: Why the Great Great Gatsby Never Makes a Great Movie?. International F. Scott Fitzgerald Conference, Baskent University (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8770392)
2. UÇAR ASYA SAKİNE (2017). A Silent Resistance: Objectification And A Clash Of Empowerment In Doris Lessing's "A Woman On A Roof". 11th International Idea Conference, Cankaya University (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8770347)
3. UÇAR ASYA SAKİNE (2017). Aura in a Reproduction: A Challenge to Walter Benjamin's False Dilemma through Stanley Kubrick's A Clockwork Orange. New Directions in the Humanities Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8770298)
4. UÇAR ASYA SAKİNE (2018). Art's Labour Found: The Cleaning Lady's Secret Work of Art in A.S. Byatt's 'Art Work'. 2nd Comparative Literary and Cultural Studies Symposium "Labour" (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8770227)
5. UÇAR ASYA SAKİNE (2019). Van Gogh and His Speaking Pictures: An Ekphrastic Encounter in A.S. Byatt's Still Life. 13th International Idea Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8770018)
6. UÇAR ASYA SAKİNE (2019). Unsettling but Creative: From Liminality to Laminations in A.S. Byatt's Babel Tower.. Bakea 6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium (Özet

Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8769917)

7. UÇAR ASYA SAKİNE (2019). Medussa and Matisse: A Pictorial Model of Myth and Art in A.S.Byatt's 'Medusa's Ankles's. Myth and Art Re-visited Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8769834)
8. UÇAR ASYA SAKİNE (2022). AN EKPHRATIC CRIMINAL VOICE IN JOHN BANVILLE'S THE BOOK OF EVIDENCE. ESSE 2022 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7786929)
9. UÇAR ASYA SAKİNE (2024). The Monstrosity of Memory : Kazuo Ishiguro's The Buried Giant. 7 th MEMORY, FORGETTING AND CREATING International Interdisciplinary Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8979864)
10. UÇAR ASYA SAKİNE (2024). (Re)-Orienting the Renaissance: Bellini and the East in Nedim Gürsel's Illustrated World. Renaissance Resonances: Exploring the Impact of the Renaissance on Modern Culture (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8979859)
11. UÇAR ASYA SAKİNE (2024). UNHEARD VOICES, NEW VISIONS:CONTEMPORARY WOMEN WRITERS AND GREEK MYTHS. 1. INTERNATIONAL & 3. NATIONAL ÇUKUROVA WOMEN'S STUDIES CONGRESS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9299903)
12. UÇAR ASYA SAKİNE (2024). "Pop Art, Ecology and Politics in Ali Smith's Autumn". 4th International Conference on Philosophy of Language, Literature and Linguistics (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8996291)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Mr Right Swipe (2019)., UÇAR ASYA SAKİNE, Martı Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-032--050-3, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 8772531)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. İngiliz Kültür Tarihi ve İncelemeleri, Bölüm adı:(Salman Rushdie'nin Mağriplinin Son İç Çekişi Romanında Çok Kültürlülük ve Tarihe Palimpsest-Ekfrastik bir Bakış) (2024)., UÇAR ASYA SAKİNE, Akademisyen Yayınevi, Editör:ATAYURT FENGE, ZEYNEP ZEREN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 19, ISBN:978-625-399-803-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8767315)
2. Exploring Borders and Boundaries in the Humanities, Bölüm adı:(Unsettling but Creative: From Liminality to Laminations in A.S. Byatt's Babel Tower) (2021)., UÇAR ASYA SAKİNE, Cambridge Scholars Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 10, ISBN:1-5275-6916-0, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8772464)
3. English Studies in the 21st Century, Bölüm adı:(Looking At 'Still Life' And Ekphrasis Through Van Gogh's Speaking Pictures In A.S. Byatt's Still Lif) (2020)., UÇAR ASYA SAKİNE, Cambridge Scholars Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 15, ISBN:1-5275-4738-8, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8772395)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 30.05.2011-04.06.2011, 4. Geleneksel Kurs Sonu Resim Sergisi, İĞDIR, (No: 112534)

Editörlük

1. Innovations in Language and Teaching Journal (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, electronic, 01.01.2021
2. İğdir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, sosbilder.igdir.edu.tr

Sertifika

- 100811 İngilizce öğretmenliği sertifikası, TEORİK VE UYGULAMALI DERSLERDEN OLUŞAN İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI, İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, Sertifika, 13.10.2008 -05.06.2009 (Ulusal)

Kurs

- 101831 Mecit Yolcu Resim Kursu, yağlı boya resim kursu, MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Müdürlüğü, Kurs, 25.04.2011 -04.07.2011 (Ulusal)

Araştırma

272857 Erasmus K107, Erasmus Staff Training, Uluslararası Saraybosna Üniversitesi, Araştırma, 13.05.2019 - 17.05.2019 (Uluslararası)

212207 Erasmus, yüksek lisans tez dönemi, Parma Üniversitesi, Araştırma, 01.02.2014 -30.07.2014 (Uluslararası)

Çalışma

398952 Connection: Youth Worker on European Solidarity Corps- develop skills and increase the quality of projects, Salto Youth in Action Program, Lisbon, Portugal-ONLINE, Çalışma, 05.05.2021 -07.05.2021 (Uluslararası)

127706 Speak Up Step Up, European youth work empowering young people's democratic values and active citizenship, Berlin, Çalışma, 16.10.2017 -18.10.2017 (Uluslararası)

122026 Youthpass for "A Seed to Grow", Youthpass Certificate for a Learning Mobility Project, Marakeş, Çalışma, 08.02.2017 -14.02.2017 (Uluslararası)

101701 Youthpass Transnational Training and Cooperation Activities, Youth Path in Labor Market, a project hosted by Hellenic National Agency for Erasmus/Youth, Atina, Çalışma, 20.04.2015 -24.04.2015 (Uluslararası)